

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ

(для учащихся в возрасте до 12 лет включительно)

I тур (отборочный):

1. Один из этюдов или каприсов Ш. Берио, Ф. Вольфарта, Ш. Данкля, Я. Донта, Г. Кайзера, Ж.Ф. Мазаса, А. Яньшинова;
2. Дуэт (пьесу или этюд) для двух скрипок соло, исполняемый конкурсантом со своим преподавателем.

II тур (очный):

1. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 10 минут.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Младшая категория

I тур (отборочный):

1. Г. Телеман. Одна из 12 Фантазий (возможно исполнение 2-х разнохарактерных частей);
2. Этюд или каприз виртуозного характера по выбору участника.
Общее время звучания до 12 минут.

II тур (очный):

1. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 15 минут.

Средняя категория

I тур (отборочный):

1. И.С. Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло;
2. Один из капризов (этюдов) Г.Венявского, П.Гавинье, Я.Донта (соч.35), Р.Крейцера, П.Роде или Н.Паганини.
Общее время звучания до 15 минут.

II тур (очный):

1. И.С. Бах. Концерт a-moll, BWV 1041 (I или II, III ч.) или И.С. Бах. Концерт E-dur, BWV 1042 (I или II, III ч.).
2. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 20 минут.

Старшая категория

I тур (отборочный):

1. И.С. Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло (дубль не считается отдельной частью) или Чакона из Партиты d-moll;
 2. Н. Паганини. Один из каприсов.
- Общее время звучания до 20 минут.

II тур (очный):

1. В.А. Моцарт. Один из концертов № 3, 4, 5 (I часть) для скрипки с оркестром (в сопровождении фортепиано);
 2. Д.Д. Шостакович. Две Прелюдии ор. 34 из цикла обработок для скрипки и фортепиано Д.М. Цыганова;
 3. Виртуозное произведение.
- Общее время звучания до 25 минут.
Оркестровые трудности¹

III тур (очный):

Один из следующих концертов (в сопровождении фортепиано):

1. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 77;
2. М. Брух. Концерт для скрипки с оркестром № 1 g-moll, op. 26;
3. Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром e-moll, op. 64;
4. Н. Паганини. Концерт для скрипки с оркестром № 1 D-dur, op. 6;
5. С. Прокофьев. Концерт для скрипки с оркестром № 1 D-dur, op. 19;
6. Я. Сибелиус, Концерт для скрипки с оркестром d-moll, op. 47;
7. П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 35;
8. Д.Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром № 1 a-moll, op. 77;
9. Д.Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром № 2 cis-moll, op. 129.

¹ оркестровые трудности исполняются по нотам по руке дирижера;

ноты можно скачать после 20.09.2025 года на сайтах Оргкомитетов конкурса: <https://coymu.pф/deyatelnost/regionalnyi-tsentr-podderzhki-odarenykh-detei/oblastnye-konkursy-festivali-regionalnye-etapy-obshherossiiskih-konkursov/vserossiiskii-konkurs-ispolnitelej-na-skripke-imeni-n-a-goldenberga/> или <https://sarcons.ru/education/faculties/departments/kafedra-orkestrovykh-strunnykh-instrumentov/>