

**ПОЛОЖЕНИЕ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СКРИПАЧЕЙ
ИМЕНИ Н.А. ГОЛЬДЕНБЕРГА
г. Саратов, 01 сентября – 17 ноября 2025 года**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения IV Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- всемерной поддержке профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитию музыкальных и педагогических традиций отечественной скрипичной исполнительской школы;
- совершенствованию педагогического мастерства;
- привлечению внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения Конкурса – **с 01 сентября по 17 ноября 2025 года.**

2.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев от 13 лет и старше, а также студенты профессиональных образовательных организаций и учащиеся дополнительного образования детей профессиональных образовательных организаций; студенты, магистранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования, а также молодые специалисты в возрасте до 26 лет включительно.

2.3. Конкурс проводится для 3 возрастных категорий участников:

1) младшая категория - учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев от 13 до 15 лет;

2) средняя категория - студенты учреждений среднего профессионального образования и обучающиеся специализированных музыкальных школ и лицеев от 16 лет;

3) старшая категория – студенты, магистранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования, а также молодые специалисты в возрасте до 26 лет включительно.

Участникам всех категорий необходимо пройти I отборочный тур, а также:

- для младшей и средней категорий - 1 очное прослушивание;
- для участников старшей категории - 2 тура очных прослушиваний.

2.4. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 15 сентября 2025 года.

2.5. В рамках Конкурса состоится Фестиваль, проведение которого пройдет в 2 тура для двух категорий обучающихся ДМШ и ДШИ, а также специализированных музыкальных школ и лицеев в возрасте от 7 до 12 лет включительно:

- категория «А» – 7-9 лет;
- категория «Б» – 10-12 лет.

2.6. **I отборочный тур** участников Конкурса (для всех категорий) и Фестиваля проводится в заочной форме по видеозаписям с 20 по 22 сентября 2025 года. Запись необходимо направить в Оргкомитет до 15 сентября 2025 года, вставив в Яндекс форму, пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/680245b290fa7b750acd68c0> и прикрепив следующий пакет документов:

- заявку по форме согласно [Приложению № 2 настоящего Положения](#) в электронном виде в формате PDF;
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в электронном виде (PDF);
- согласие на обработку персональных данных согласно [Приложению № 3 настоящего Положения](#) (в зависимости от возраста участника конкурса) в электронном виде (PDF);
- видеозапись программы отборочного I тура надлежащего качества в виде ссылки на любое интернет хранилище, кроме YOU TUBE и VK, с обязательным указанием ФИО и категории участника (*Например: Конкурс Гольденберга Иванов А.В., мл. кат.*)¹;
- одну цветную фотографию в электронном виде (постановочное портретное фото с инструментом или в обстановке концертного выступления в формате *.JPEG* и весом не менее 3 Мб).

2.7. Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

¹ Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Видео съёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Допускаются технические и организационные паузы между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.8. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, уведомив кандидата по электронной почте, указанной в Яндекс форме.

2.9. Программа выступления участника Конкурса или Фестиваля должна соответствовать программным требованиям согласно [Приложению №1 настоящего Положения](#). После подачи заявки изменения в программе не допускаются.

2.10. Участники конкурса исполняют программу со своим концертмейстером. В случае необходимости (о чем необходимо указать в заявке в графе «Концертмейстер»), организатор конкурса за дополнительную плату может предоставить квалифицированного концертмейстера.

2.10. Все произведения конкурсной и фестивальной программы (кроме оркестровых трудностей) исполняются наизусть.

2.11. Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, не позднее **24 сентября 2025 года** будут оповещены Оргкомитетом о допуске к конкурсным прослушиваниям очных туров. Итоги предварительного отбора будут размещены на сайте: [соумц.рф](http://soumc.ru) в разделе КОНКУРСЫ (вкладка - ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СКРИПКЕ ИМЕНИ Н.А. ГОЛЬДЕНБЕРГА) и на сайте Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова <https://sarcons.ru/> в разделе КОНКУРСЫ.

2.12. Публичные прослушивания участников Фестиваля состоятся в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова согласно следующему графику:

- **Фестиваль** – 9 ноября 2025 года;
- **Конкурс** - с 13 по 17 ноября 2025 года.

2.13. По решению оргкомитета порядок выступлений участников, допущенных к очным прослушиваниям в каждой возрастной категории распределен в алфавитном порядке, начиная с буквы «Г». Установленная очередность выступлений участников сохранится до завершения проекта.

2.14. Участники младшей и средней категорий публично исполняют программу II очного тура, участники старшей категории – программу II и III туров.

2.15. Ко III финальному туру старшей категории допускается не более 8 человек, которые должны будут исполнить программу (Приложение №1).

2.16. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса и Фестиваля в сети Интернет, а также эксклюзивное право на видеозапись Конкурса и Фестиваля и распространение видеоматериалов.

2.17. Лауреаты Конкурса на безвозмездной основе принимают участие в Гала-концерте, который состоится в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2.18. Во время проведения Конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам и сопровождающим их лицам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

2.19. Участникам предоставляются акустические репетиции в концертных залах по графику.

2.20. В рамках Конкурса запланировано проведение научно-практической конференции и мастер-классов членов жюри.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Для оценки выступлений участников Оргкомитетом Конкурса будет сформирован состав жюри, утвержденный приказом ректора ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», в который войдут известные деятели в области музыкального искусства.

3.2. Выступления участников оцениваются по 25-бальной шкале согласно следующим критериям:

- уровень художественно-смысловой содержательности исполнения;
- уровень технической оснащенности;
- уровень владения стилем исполняемого произведения, убедительность интерпретации;
- стабильность исполнения, сценическая культура, артистизм.

3.3. Жюри оставляет за собой право:

- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса;
- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить премии между исполнителями (при наличии);
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами лучших концертмейстеров.

3.4. Победители Конкурса будут награждены дипломами лауреата I, II, III степени и дипломанта. Жюри также определит группу победителей Фестиваля, которые награждаются дипломами лауреатов.

Результаты Конкурса и Фестиваля, а также дипломы «За участие» будут размещены в электронном варианте на сайтах организаторов Конкурса, указанных в п.2.11. настоящего Положения.

Отдельные участники по решению жюри получают специальные дипломы, а также могут быть награждены специальными призами. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри. Распределение призовых мест решается открытым голосованием жюри. При равенстве голосов, решение принимает председатель жюри Конкурса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IV. Порядок финансирования

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

4.3. Организатор Конкурса (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова) вправе устанавливать для его участников, кроме конкурсантов из Саратовской области, организационный взнос, который должен быть перечислен в срок **до 15 сентября 2025 г.** на расчетный счет, указанный на сайте консерватории <https://sarcons.ru/> в разделе КОНКУРСЫ.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

V. Оргкомитет

5.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32. Контактный телефон: (8452) 44-80-60, доб. 301 (Трачкова Ольга Сергеевна).

5.2. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, г. Саратов, пр. Столыпина, д.1.

Е-mail Конкурса - konkursgoldenber2025@yandex.ru

По вопросам программных требований просьба обращаться по телефону 8-917-313-47-31 или по e-mail - Anstrig1@yandex.ru, Гольденберг Анна Наумовна, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В. Собинова).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ

(для учащихся в возрасте до 12 лет включительно)

I тур (отборочный):

1. Один из этюдов или каприсов Ш. Берио, Ф. Вольфарта, Ш. Данкля, Я. Донта, Г. Кайзера, Ж.Ф. Мазаса, А. Янышинова;
2. Дуэт (пьесу или этюд) для двух скрипок соло, исполняемый конкурсантом со своим преподавателем.

II тур (очный):

1. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 10 минут.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Младшая категория

I тур (отборочный):

1. Г. Телеман. Одна из 12 Фантазий (возможно исполнение 2-х разнохарактерных частей);
2. Этюд или каприз виртуозного характера по выбору участника.
Общее время звучания до 12 минут.

II тур (очный):

1. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 15 минут.

Средняя категория

I тур (отборочный):

1. И.С. Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло;
2. Один из капризов (этюдов) Г.Венявского, П.Гавинье, Я.Донта (соч.35), Р.Крейцера, П.Роде или Н.Паганини.
Общее время звучания до 15 минут.

II тур (очный):

1. И.С. Бах. Концерт a-moll, BWV 1041 (I или II, III ч.) или И.С. Бах. Концерт E-dur, BWV 1042 (I или II, III ч.).
2. Программа по выбору участника.
Общее время звучания до 20 минут.

Старшая категория

I тур (отборочный):

1. И.С. Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло (дубль не считается отдельной частью) или Чакона из Партиты d-moll;
 2. Н. Паганини. Один из каприсов.
- Общее время звучания до 20 минут.*

II тур (очный):

1. В.А. Моцарт. Один из концертов № 3, 4, 5 (I часть) для скрипки с оркестром (в сопровождении фортепиано);
 2. Д.Д. Шостакович. Две Прелюдии ор. 34 из цикла обработок для скрипки и фортепиано Д.М. Цыганова;
 3. Виртуозное произведение.
- Общее время звучания до 25 минут.*
Оркестровые трудности²

III тур (очный):

Один из следующих концертов (в сопровождении фортепиано):

1. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 77;
2. М. Брух. Концерт для скрипки с оркестром № 1 g-moll, op. 26;
3. Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром e-moll, op. 64;
4. Н. Паганини. Концерт для скрипки с оркестром № 1 D-dur, op. 6;
5. С. Прокофьев. Концерт для скрипки с оркестром № 1 D-dur, op. 19;
6. Я. Сибелиус, Концерт для скрипки с оркестром d-moll, op. 47;
7. П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 35;
8. Д.Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром № 1 a-moll, op. 77;
9. Д.Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром № 2 cis-moll, op. 129.

² оркестровые трудности исполняются по нотам по руке дирижера;

ноты можно скачать после 20.09.2025 года на сайтах Оргкомитетов конкурса: <https://coymu.pф/deyatelnost/regionalnyi-czentr-podderzhki-odarenykh-detej/oblastnye-konkursy-festivali-regionalnye-etapy-obshherossijskih-konkursov/vserossijskij-konkurs-ispolnitelej-na-skripke-imeni-n-a-goldenberga/> или <https://sarcons.ru/education/faculties/departments/kafedra-orkestrovyykh-strunnykh-instrumentov/>

ЗАЯВКА НА ФЕСТИВАЛЬ/ КОНКУРС

Категория	(I, II, III, Фестиваль - А,Б)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	
Контакты участника: номер мобильного телефона, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (при наличии)	
Контакты преподавателя: номер мобильного телефона, e- mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание (при наличии)	
Полное название ОО (в соответствии с уставом), почтовый адрес, телефон, e-mail	
ФИО руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур (отборочный)

№	Композитор	Произведение	Хронометраж
1.			
2.			
	Ссылка на видеозапись		
		Общий хронометраж программы	

II тур (очный)

№	Композитор	Произведение	Хронометраж
1.			
2.			
3.			
	Ссылка на видеозапись		
		Общий хронометраж программы	

III тур (очный)

№	Композитор	Произведение	Хронометраж
1.			
2.			
3.			
	Ссылка на видеозапись		
		Общий хронометраж программы	

Подпись руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.

П
р
и
л
о
ж
е
н
и
е

№
2
В

О
р
г
к
о
м
и

Приложение №3
В Оргкомитет IV Всероссийского
конкурса скрипачей имени
Н.А. Гольденберга

Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я _____
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя))
паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь _____
родителем/законным представителем _____,
(ФИО ребенка)

_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий IV Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга (далее конкурс), в рамках с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен___ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я _____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках IV Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга (далее конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: « ____ » _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (18 лет и старше)**

Я _____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моих с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках IV Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга (далее конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____